

Programa Analítico de Disciplina

DAN 333 - Cuidados em Dança

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2023

Número de créditos: 4

Carga horária semestral: 60h

Carga horária semanal teórica: 2h

Carga horária semanal prática: 2h

Carga horária de extensão: 30h

Semestres: I e II

Objetivos

Propor conhecimento em prevenção de lesões e pronto socorrismo, relacionados às lesões mais frequentes, baseadas em pesquisas científicas à graduandos e profissionais em dança, possibilitando a eles um cuidado maior com o corpo;

Introduzir os discentes de Dança ao Sistema Único de Saúde (SUS), às prerrogativas para atuação nesse ambiente, direitos e deveres;

Introduzir por meio de abordagens somáticas a vivência a experiência do corpo em movimento e consequentemente a consciência do corpo e do movimento, visando uma melhoria na performance dos graduandos;

Proporcionar o conhecimento sobre as áreas da Saúde, da Educação Somática e da Dança, bem como propor o fortalecimento das interconexões entre elas.

Ementa

Saberes e perspectivas sobre a dança e saúde; a expansão da Medicina e Ciência da Dança; importância do conhecimento em primeiros socorros e do SUS para alunos em formação na dança; fatores que afetam a saúde do bailarino; prevenção de lesões pelas abordagens Somáticas.

Atividades de Extensão

Os alunos farão trabalhos de análise contextual de investigação com alunos de outras disciplinas no DAH e com pessoas da comunidade, em aulas de dança em academias, aplicando os conhecimentos adquiridos da disciplina.

Pré e correquisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 2JA7.QHB5.V1H5

Curso	Grupo de optativas
Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral

DAN 333 - Cuidados em Dança

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Abordagens Somáticas 1. Olhar diferenciado para a saúde e para a doença pelas práticas alternativas; 2. Criação de métodos somáticos advindos por uma lesão séria, uma doença crônica ou uma moléstia; 3. Individualidade a universalidade – da prática à teorização dessas práticas; 4. Unificação corpo/mente/ambiente; 5. O campo autônomo de terapia - prevenção, autorregulação e autoconhecimento (sensação, percepção e vivência).	3h	0h	0h	0h	3h
2. Olhar para prevenção 1. Teoria das cadeias e posturas morfocomportamentais	4h	6h	0h	0h	10h
3. Avaliação Contextual Investigativa: o que é, como realizar, o que observar pelos princípios da somática. 1. Observação e análise das posturas morfocomportamentais; 2. Aplicação da Avaliação Contextual nos estudos de casos entre os alunos e alunos de dança lesionados; 3. Discussão da aplicação e Análise da Avaliação Contextual nos estudos de casos entre os alunos e professor.	4h	10h	0h	0h	14h
4. Psicologia do Exercício 1. A influência das emoções no desempenho; 2. Investigação e análise dos efeitos psíquicos antes, durante e após a performance.	2h	0h	0h	0h	2h
5. Emergências e cuidados, lesões voltadas para a dança 1. Fatores associados às lesões e como prevenir; 2. Lesões mais frequentes (lesões musculares); 3. Regiões corporais mais lesionadas (pés, coluna e cabeça); 4. Alimentação e hidratação.	4h	6h	0h	0h	10h
6. Prontossocorrismo na dança 1. Prática de socorro imediato; 2. Frequências cardíaca e respiratória; 3. Desmaio e queda da própria altura; 4. Aferição de pressão arterial; 5. Glicemia capilar.	5h	6h	0h	0h	11h
7. Alongamento e flexibilidade 1. Tipos de alongamento;	2h	2h	0h	0h	4h

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 2JA7.QHB5.V1H5

2. Quando devemos alongar nas aulas de dança? 3. Quando devemos aquecer nas aulas de dança?					
8. Dança em Saúde Pública 1. O que é o SUS? 2. A subárea de Medicina e Ciências da Dança 3. Histórico do SUS e o SUS como política social 4. Serviços que compõem o SUS 5. Saúde Pública e Saúde Coletiva como áreas de conhecimento e sua importância para a Dança.	6h	0h	0h	0h	6h
Total	30h	30h	0h	0h	60h

Teórica (T); Prática (P); Estudo Dirigido (ED); Projeto (Pj); Total (To);

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes e Prática investigativa executada por todos os estudantes
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Debate
Projeto	Projeto de extensão
Recursos auxiliares	Acesso à Internet

DAN 333 - Cuidados em Dança

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
ALEXANDER, Frederick Matthias. O Uso de si Mesmo. 2ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.	1
DENYS-STRUYF, Godelieve. Cadeias Musculares e Articulares: o método G.D.S. 4. ed. São Paulo: Summus, 1995. 132 p. ISBN 85-323-0479-6.1	1
LEE, M. L. Lian Gong em 18 Terapias - Forjando um corpo saudável: Ginástica Chinesa do Dr. Zhuang Yuen Ming. São Paulo: Pensamento, 1997.	5
BOLSANELLO, Débora. Educação somática: o corpo enquanto experiência. Motriz, Rio Claro, v.1 1, n.2, mai-ago,p.99-106, 2005. Disponível em: http://www1.rc.unesp.br/ib/efisica/motriz/11n2/11n2_08DBB.pdf .	0
HANNA, Thomas. The Field Of Somatics. Somatics: Magazine-Journal of the Bodily Arts and Sciences. v.1 . Autumn,1976. Disponível em: http://somatics.org/library/somaticsfield .	0
BRASIL. Práticas Integrativas e Complementares (PICS) . Disponível em: https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/p/praticas-integrativas-e-complementares-pics-1/praticas-integrativas-e-complementares-pics .	0
História da Saúde Pública no Brasil. [Internet]. [vídeo]. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=L7NzqtspLpc&t=181s .	0
LIMA, José Antonio de Oliveira. Educação somática: limites e abrangências. Pro-Posições, Campinas, v. 21, n. 2 (62), p. 51-68, maio/ago. 2010. Disponível em: https://www.scielo.br/j/pp/a/FtcnyFWK4D9WkbDsqrccwx/abstract/?lang=pt .	0
MINISTÉRIO DA SAÚDE, B. SUS: A Maior Política de Inclusão Social do Povo Brasileiro. Brasília, 2010. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/sus_politica_inclusao_social.pdf .	0
THON, Bárbara Machuca. Dança e consciência corporal. Curitiba: Centro Reichiano de Psicoterapia Corporal, 2011. 9 p. Disponível em: https://www.centroreichiano.com.br/artigos/Artigos/THON-Barbara-Machuca-Danca-e-consciencia-corporal.pdf .	0

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BRASIL. Lei No 8.142 de dezembro de 1990 - Dispõe sobre a participação da comunidade na gestão do Sistema Único de Saúde (SUS) e sobre as transferências intergovernamentais de recursos financeiros na área da saúde e dá outras providências. 1990. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8142.htm .	0
BRASIL. PORTARIA No 2.436, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017 - Aprova a Política Nacional de Atenção Básica, estabelecendo a revisão de diretrizes para a organização da Atenção Básica, no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS). 21 set. 2017. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/prt2436_22_09_2017.html .	0
BRASIL. Portaria No 719, de 7 de abril de 2011 - Institui o Programa Academia da Saúde no âmbito do Sistema Único de Saúde. 2011. Disponível em:	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: 2JA7.QHB5.V1H5

https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2011/prt0719_07_04_2011.html .	
BRASIL. Portaria No 849, de 27 de Março de 2017 - Inclui a Arteterapia, Ayurveda, Biodança, Dança Circular, Meditação, Musicoterapia, Naturopatia, Osteopatia, Quiropraxia, Reflexoterapia, Reiki, Shantala, Terapia Comunitária Integrativa e Yoga à Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares. 2017. Disponível em: https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/prt0849_28_03_2017.html .	0
BRONNER, S.; OJOFEITIMI, S.; SPRIGGS, J. Occupational Musculoskeletal Disorders in Dancers. Physical Therapy Reviews, v. 8, n. 2, p. 57–68, 19 jun. 2003. Disponível em: http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1179/108331903225002416 .	0
CAMARGO, Helena Cristina Ferraz de; GHIROTTTO, Flávia Maria Serra. Uma visão da dança e suas lesões. Revista Brasileira de Ciências da Saúde, São Caetano do Sul, v. 1, n. 1, jan./jun. 2003, p. 32-35. DOI https://doi.org/10.13037/rbcs.vol1n1.493 . Disponível em: https://seer.uscs.edu.br/index.php/revista_ciencias_saude/article/view/493 .	0
FIGUEIREDO, V. M. C.; BITTAR, A.; FERREIRA, A. A criação da Rede Brasil-Reino Unido em Medicina & Ciência da Dança como um lugar potencial de relações entre pesquisas poético-criacionais. ouvirOUver, v. 13, n. 1, p. 78, 25 maio 2017. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/317298201_A_criacao_da_Rede_Brasil-Reino_Unido_em_Medicina_Ciencia_da_Danca_como_um_lugar_potencial_de_relacoes_entre_pesquisas_poetico-criacionais .	0
BRASIL. Portaria no 24, de 14 de janeiro de 2014 - Redefine o cadastramento do Programa Academia da Saúde no Sistema de Cadastro Nacional de estabelecimentos de Saúde (SCNES) . 14 jan. 2014. Disponível em: https://atencabasica.saude.rs.gov.br/upload/arquivos/201510/01114710-20141103163846portaria-n-24-de-14-de-janeiro-de-2014.pdf .	0
JESUS, Nádia de Moraes. A alimentação dos bailarinos: avaliação nutricional de profissionais de companhias de dança portuguesas. Orientadora: Profa. Dra. Ana Maria Macara Oliveira. 2011. 118 f. Dissertação (Mestrado em Performance Artística - Dança) - Faculdade de Motricidade Humana, Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 2011. Disponível em: http://hdl.handle.net/10400.5/3642 .	0
MONTEIRO, Henrique Luiz; GREGO, Lia Geraldo. As lesões na dança: conceitos, sintomas, causa situacional e tratamento. Motriz - Revista de Educação Física, Rio Claro, v. 9, n. 2, maio/ago. 2003, p. 63-71. ISSN 1980-6574. Disponível em: http://www.rc.unesp.br/ib/efisica/motriz/09n2/Monteiro.pdf .	0

Pontos de controle		
Campo	Anterior	Atual
Nome	Dança e Educação Especial III	Cuidados em Dança
Pré e correquisitos	DAN 233	
Conteúdo	Há alterações no conteúdo da disciplina	